

Klassifizierungsschema

Organisationseinheit: **PUMA**

	Beiträge in wiss. Fachzeitschriften (FZS)	Beiträge in wiss. Sammelwerken	Forschungsartikel in Fachlexika od. Enzyklopädien	Monographien	Lehrbücher	Herausgeberschaft von Reihen/Zeitschriften
I Sehr gut bis hervorragend*	<i>*vgl Tabelle Journal Ranking All</i>	<i>Sehr gute bis hervorragende Beiträge in referierten internationalen Sammelwerken in renommierten Verlagen wie z. B. Routledge, Sage, Oxford, Palgrave, VS Wissenschaftsverlag (abhängig von Zielgruppe)</i>	<i>Sehr gute bis hervorragende referierte Beiträge in anerkannten Fachlexika, Handbüchern od. Enzyklopädien</i>	<i>Sehr gute bis hervorragende Monographien, die in renommierten Verlagen wie erschienen sind</i>	<i>Für den Wissenschaftsbereich erstellte Lehrbücher und Einführungen</i>	<i>Hrg. oder Mitherausgeber von fachspezifisch als „A-Journals“ gelisteten FZS** bzw. von anerkannten Reihen</i>
II Gut	<i>*vgl Tabelle Journal Ranking All</i>	<i>Beiträge in referierten Sammelwerken, die in renommierten deutschsprachigen Verlagen wie VS Wissenschaftsverlag, erschienen sind</i>	<i>?</i>	<i>Monographien, die in Verlagen wie ... erschienen sind</i>	<i>Approbierte Lehrbücher und Einführungen für den Schulbereich</i>	<i>Hrg. Mitherausgeber von fachspezifisch als „B-Journals“ gelisteten FZS**</i>
III Sonstige	<i>*vgl Tabelle Journal Ranking All</i>	<i>Eigenverlag</i>	<i>?</i>	<i>Monographien im Eigenverlag</i>	<i>Für eine allgemeine Leserschaft erstellte Lehrbücher, Einführungen und Kompendien</i>	<i>Hrg. Pder Mitherausgeber von fachspezifisch als „C-Journals“ gelisteten FZS**</i>

* Spitzenleistungen mit Ausnahmecharakter können im Zuge eines noch festzulegenden Bewertungsverfahrens der Sonderklasse zugeordnet werden.

Klassifizierungssche

Organisationseinheit:

	Herausgeberschaft von Sammelwerken	Artikel und Bücher für außerwiss. Stakeholder	Vorträge bei wiss. Kongressen	Vorträge für außerwiss. Stakeholder	Drittmittelprojekte
I Sehr gut bis hervorragend*	Hsg. von repräsentativen Sammel- oder Standardwerken und internationalen Proceedings, die in renommierten Verlagen erschienen sind.	Artikel in renommierten Printmedien (z.B. Die ZEIT, Times Literary Supplement, New York Book Review) oder Bücher, die in renommierten Verlagen wie ... erschienen sind	Einladene Vorträge bei internationalen Tagungen (Plenumsvorträge = keynote speaker; oder invited speaker) Vorträge bei renommierten internationalen Konferenzen (Ablehnungsquote ist fallweise als Kriterium hinzuzuziehen, kann aber nicht als allgemeiner Indikator anerkannt werden) vgl. Tabelle Tagungen	Vorträge bei Veranstaltungen renommierter Institutionen bzw. Beiträge für renommierte audiovisuelle Medien (z.B. Ö1, ORF 2)	*vgl Tabelle Drittmittelprojekte
II Gut	Hsg. von aktuellen Sammelwerken und Proceedings, die in Verlagen wie ... erschienen sind	Artikel in repräsentativen nationalen Printmedien (z.B. Presse, Standard) und Bücher von Verlagen, die auf die Verbreitung populärwissenschaftlichen Wissens spezialisiert sind	Angemeldete und ausgewählte Vorträge bei internationalen Konferenzen Oder: Vorträge bei internat. Konferenzen (vgl. Tabelle Tagungen)	Vorträge für Vereine, professionelle Vereinigungen etc.	*vgl Tabelle Drittmittelprojekte
III Sonstige	Hsg. von Sammelwerken und Proceedings, die im Eigenverlag erschienen sind	Sonstige	Vorträge bei nationalen oder regionalen Tagungen und Arbeitskonferenzen (vgl. Tabelle Tagungen)	Vorträge für ein allgemeines Publikum	*vgl Tabelle Drittmittelprojekte

* Spitzenleistungen mit Ausnahmecharakter können im Zuge eines noch festzulegenden Bewertungsverfahrens der Sonderklasse zugeordnet werden.